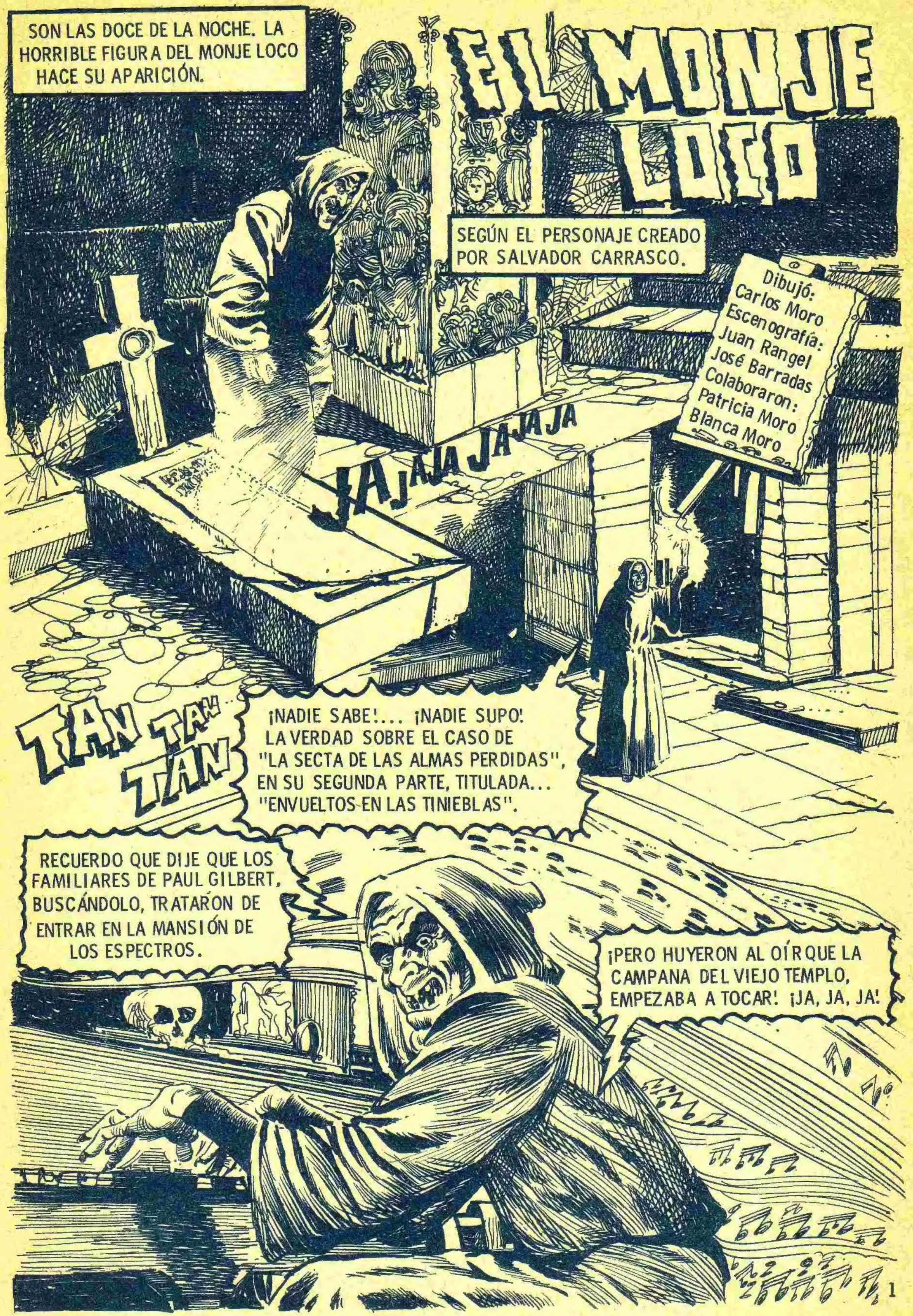
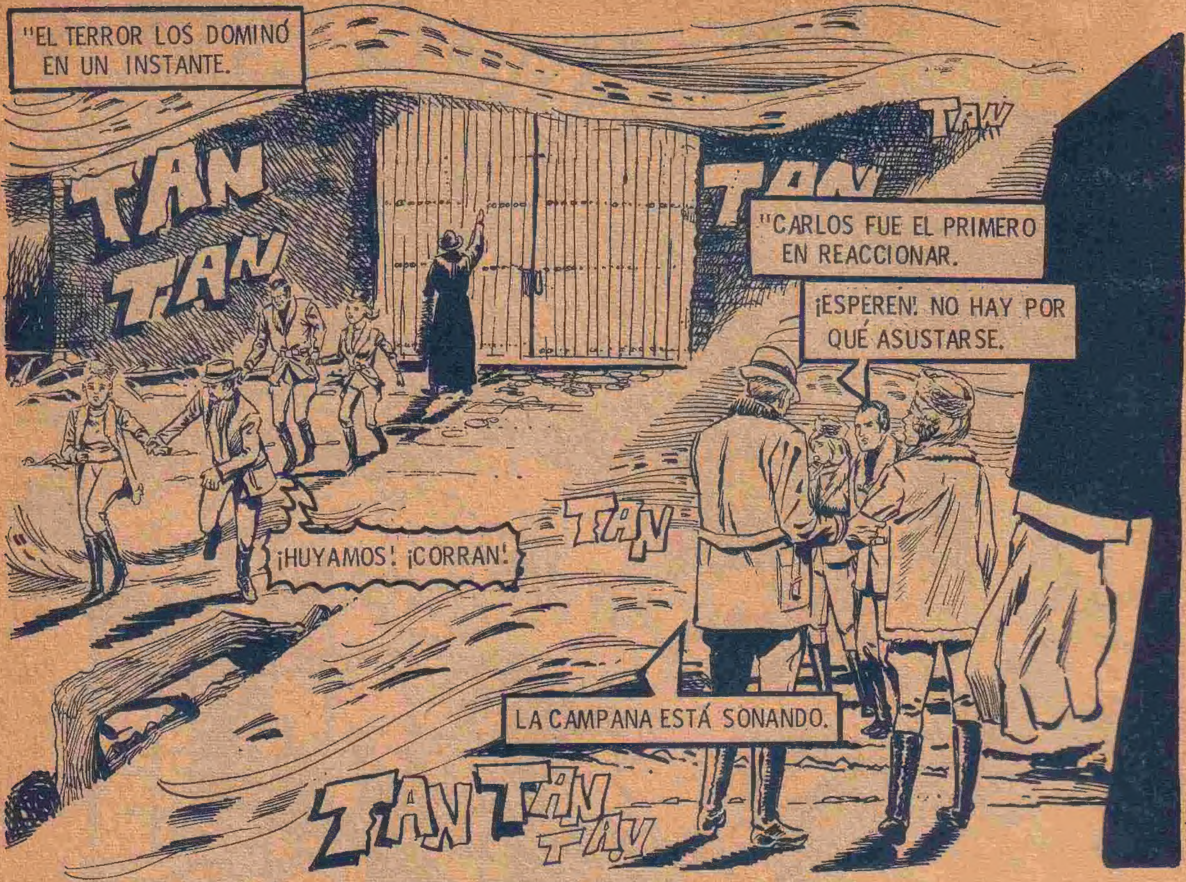
EL MONJE LOCO
Presenta: LA SECTA DE LAS ALMAS PERDIDAS (2ª PARTE)
ENVUELTOS EN LAS TINIEBLAS
Nº 121
REVISTAS POPULARES
$1.00 M.N.


SON LAS DOCE DE LA NOCHE. LA HORRIBLE FIGURA DEL MONJE LOCO HACE SU APARICIÓN.
EL MONJE LOCO
SEGÚN EL PERSONAJE CREADO POR SALVADOR CARRASCO.
Dibujó: Carlos Moro
Escenografía: Juan Rangel
José Barradas
Colaboraron: Patricia Moro
Blanca Moro
JA JA JA JA JA JA
TAN TAN TAN
¡NADIE SABE!... ¡NADIE SUPO! LA VERDAD SOBRE EL CASO DE "LA SECTA DE LAS ALMAS PERDIDAS", EN SU SEGUNDA PARTE, TITULADA... "ENVUELTOS EN LAS TINIEBLAS".
RECUERDO QUE DIJE QUE LOS FAMILIARES DE PAUL GILBERT, BUSCÁNDOLO, TRATARON DE ENTRAR EN LA MANSIÓN DE LOS ESPECTROS.
¡PERO HUYERON AL OÍR QUE LA CAMPANA DEL VIEJO TEMPLO, EMPEZABA A TOCAR! ¡JA, JA, JA!


"EL TERROR LOS DOMINÓ EN UN INSTANTE.
TAN
TAN
TAN
TAN
"CARLOS FUE EL PRIMERO EN REACCIONAR.
¡ESPEREN! NO HAY POR QUÉ ASUSTARSE.
¡HUYAMOS! ¡CORRAN!
TAN
LA CAMPANA ESTÁ SONANDO.
TAN TAN TAN

¿NO SE DAN CUENTA DE QUE ES EL VIENTO EL QUE LA MUEVE?
"CUANDO EL PADRE JAIME SE LES REUNIÓ, DECIDIERON VOLVER AL PUEBLO.
MAÑANA VOLVEREMOS. AHORA NO HAY NADA QUÉ HACER.
ES CIERTO. NO SUENA FUERTE.

"AL DÍA SIGUIENTE, CARLOS Y VERÓNICA BUSCARON DÓNDE COMPRAR DINAMITA, PERO NO LA ENCONTRARON.
LO QUE PASA ES QUE NO QUIEREN VENDÉRNOSLA.
"PERO ALGUIEN LES SEÑALÓ UNA TIENDA.
HEMOS PERDIDO YA TRES HORAS DE LA MAÑANA.
TAL VEZ AQUÍ HALLEMOS.
"ESA TIENDA ERA LA ÚLTIMA QUE LES QUEDABA POR VISITAR.
NECESITO DIEZ CARTUCHOS DE DINAMITA.
¿ESTÁ DECIDIDO A ENTRAR EN ESE CONVENTO, SEÑOR?
¿HAY ALGÚN IMPEDIMENTO? ¿O ESTÁ PROHIBIDO?
NO. PERO, ¿SABE QUE DÍA ES HOY?
¡NO ME IMPORTA! ¿TIENE LA DINAMITA?
NO SABE LO QUE VA HACER, PERO ALLÁ USTED.

"COMPRARON LA DINAMITA Y SALIERON A TODA PRISA.
HOY ES EL DÍA DE DIFUNTOS. ¿NO LO SABRÁN?
"CERCA DE MEDIODÍA, EL GRUPO VOLVIÓ AL CONVENTO EN RUINAS.
"ESTA VEZ, CARLOS HABÍA LLEVADO TODAS LAS HERRAMIENTAS QUE CREYÓ NECESARIAS.
¡NADA NOS DETENDRÁ AHORA!
" INMEDIATAMENTE, SE PUSO A TRABAJAR.
"PERO LA ROCA ERA MÁS DURA DE LO QUE HABÍA IMAGINADO.
TAN

"ORLANDO AYUDÓ A SU HIJO...
DETRÁS DE ESA MADERA, HAY UNA GRUESA CAPA DE HIERRO.
¿NO SERÍA MÁS FÁCIL TALADRAR LA PUERTA?
SÓLO UN CAÑONAZO PODRÍA DERRIBARLA.
CON EL EXPLOSIVO QUE VAS A PONERLE, SERÁ SUFICIENTE.
"AL CABO DE UNA HORA, NO SE HABÍA LOGRADO GRAN COSA...
¡ES IMPOSIBLE!
TRAC TRAC
"TRAS UN MOMENTO DE DESCANSO, EXAMINARON OTRA POSIBILIDAD.
ESTOY PENSANDO EN TREPAR. YA ADENTRO, SERÍA FÁCIL ABRIR ESTA PUERTA.
"EMPEZARON A BUSCAR POR DÓNDE SUBIR.
NO VEO POR DÓNDE, CARLOS.

"UNA VOZ DE MUJER LOS INTERRUMPIÓ.
"EN EL TONO DE LA MUJER, HABÍA UNA NOTA DE ESPANTO.
¡ESPEREN! ¡ESPEREN!
¡ES LA ANCIANA ¿QUÉ DIABLOS HARA POR AQUÍ?
¡ALÉJENSE DE AQUÍ! ¡HOY ES EL DÍA EN QUE VUELVEN A LA VIDA LAS ALMAS MALDITAS!
¡AHÍ ADENTRO ESTÁ MI HIJO! USTED MISMA LO DIJO.
ESE DESDICHADO JOVEN ESTÁ PERDIDO. ¡VÁYANSE ANTES DE QUE LES PASE LO MISMO!
¿POR QUÉ DICE QUE PAUL ESTÁ PERDIDO?
ES UNA HISTORIA ESPANTOSA. EL INGENIERO LO SUPO TODO, PERO NO QUISO OÍRNOS. ¡POR ESO LO ALCANZÓ LA MALDICIÓN!

¡HABLE! ¡DIGA LO QUE SEPA!
ESTÁ BIEN, LO HARÉ.
"DESEANDO SALVAR A ESAS GENTES, LA ANCIANA EMPEZÓ A NARRAR LO SUCEDIDO."
EL CONVENTO DATABA DEL TIEMPO DE LA ÚLTIMA CRUZADA, AHÍ SE ESTABLECIÓ UNA ORDEN RELIGIOSA Y GUERRERA A LA VEZ.
"EN EL AÑO DE MIL CUATROCIENTOS CINCUENTA, LOS MONJES YA NO COMBATÍAN; SÓLO SE ATENÍAN A SUS REZOS.
"POR ESE TIEMPO, ESTALLÓ UNA GUERRA TERRIBLE EN EL PAÍS. LAS ORACIONES SE ELEVABAN AL CIELO, PIDIENDO POR LOS CRISTIANOS.

"LA MAYORÍA DE LOS RELIGIOSOS TENÍAN PARIENTES EN LA LUCHA.
"EN LA ÚLTIMA BATALLA, LA SANGRE CORRIÓ A RAUDALES.
"CUANDO CAYÓ LA NOCHE SOBRE EL CAMPO, NO QUEDABA NADIE CON VIDA.

"LA NOTICIA LE LLEGÓ AL ABAD, POCO TIEMPO MÁS TARDE.
TODOS VUESTROS FAMILIARES PERECIERON.
LA CIUDAD FUE INCENDIADA Y TODOS SUS HABITANTES PASADOS A CUCHILLO.
¡MIS HERMANOS! ¡MIS HERMANAS!
SÓLO POR UNA TRAICIÓN, LOS ENEMIGOS PUDIERON TRIUNFAR.
¿QUIÉN FUE EL TRAIDOR?
¡SÓLO DIOS Y LOS MUERTOS LO SABEN!
ESTÁ BIEN. INTERROGARÉ A DIOS.
"EMPEZARON LAS ROGATIVAS, DÍA Y NOCHE. EL ABAD QUERÍA QUE EL CIELO LE DIERA UNA RESPUESTA.
¡UNA SEÑAL, DIOS MÍO! ¡UN NOMBRE!

"PASARON LOS DÍAS, Y LA RESPUESTA NO LLEGÓ.
EL CIELO NO QUISO DECIRME QUIÉN TRAICIONÓ A MIS PARIENTES.
ENTONCES, INTERROGARÉ A LOS MUERTOS.
"AYUDADO POR LOS OTROS FRAILES, QUE DESEABAN SABER LO MISMO, BUSCARON UNA FÓRMULA EN LOS LIBROS PROHIBIDOS.
"AHÍ ESTABAN MUCHAS FORMAS DE INVOCAR AL MALIGNO, PERO NO HABÍA NINGUNA PARA LLAMAR A LAS ALMAS DE LOS DESAPARECIDOS.

"HASTA QUE LLEGÓ AL CONVENTO UN PEREGRINO.
VENGO DE EGIPTO, DESPUÉS DE RECORRER LOS RESTOS DE LA ANTIGUA CALDEA.
"EL VIAJERO SE MARAVILLÓ DE QUE EL ABAD LEYERA AQUELLOS LIBROS.
¿BUSCÁIS ACASO LA PIEDRA FILOSOFAL?
SÓLO BUSCAMOS A UN TRAIDOR.
"LLENO DE RENCOR, EL ABAD HABLÓ DE LA BATALLA Y DE LA MUERTE DE SUS PARIENTES.
¡YA ENTIENDO!
¿ASÍ QUE INTERROGÁIS A LOS MUERTOS? ¿Y NO TENÉIS MIEDO A LA REVELACIÓN?
¡NINGUNO DE LOS QUE ESTAMOS AQUÍ ES COBARDE!
BIEN, SI QUERÉIS, YO SÉ CÓMO PONEROS EN CONTACTO CON LOS SERES DEL MÁS ALLÁ.

¿ES VERDAD ESO QUE DECÍS?
EN MI VIAJE HE PODIDO DESCUBRIR ALGUNOS DE LOS SECRETOS DE LOS ANTIGUOS MAGOS CALDEOS Y EGIPCIOS.
DECID LO QUE NECESITÁIS, Y AL INSTANTE SE OS PROPORCIONARÁ.
SÓLO NECESITO LA VOLUNTAD DE TODOS VOSOTROS.
YO RECITARÉ LAS FÓRMULAS MÁGICAS. VOSOTROS HARÉIS QUE LOS MUERTOS VENGAN A NOSOTROS.
"EL PEREGRINO FORMÓ UNA "CADENA" MONSTRUOSA CON TODOS LOS FRAILES.
¡DESEAD INTENSAMENTE QUE VENGAN VUESTROS MUERTOS!

¡CONCENTRAOS! ¡NO PENSÉIS EN OTRA COSA! ¡LLAMAD A LOS DIFUNTOS!
¡VENID! ¡VENID A NOSOTROS!
¡OBEDECED NUESTRA VOLUNTAD!
"UN ENORME RUMOR SE ESCUCHÓ POR TODO EL CONVENTO.
¡VENID! ¡VENID!

"EL PEREGRINO, COMO GRAN MAESTRE, TAMBIÉN HACÍA GRANDES ESFUERZOS.
¡ YO OS LO MANDO ! ¡ OBEDECED MI VOZ ! ¡ VENID A ESTE LUGAR !
"AHÍ HABÍA VARIOS MEDIUMS QUE EMPEZARON A SERVIR DE ENLACE ENTRE LOS VIVOS Y LOS MUERTOS.
YA VIENEN... YA VAN LLEGANDO...
SIGUEN VINIENDO MÁS... MÁS. . . MÁS.

"DE PRONTO, UNO DE LOS MEDIUMS LANZÓ UN GRITO DE ESPANTO.
¡CUIDADO! ¡HAN LLEGADO TAMBIÉN LOS ENEMIGOS! ¡AAAAAAY!
"¡EFECTIVAMENTE, AHÍ EN EL REFECTORIO DEL CONVENTO, SE HALLABAN LOS CONTENDIENTES OTRA VEZ!"
¡NOOO! ¡VÁYANSE!
¡NO SÓLO HABÍAN LLEGADO LOS MUERTOS DE UN BANDO, SINO QUE TAMBIÉN LOS DEL OTRO! ¡JA, JA, JA!
¡Y SU ODIO EN ESTA VIDA, CONTINUABA AL OTRO LADO DE LA TUMBA! ¡JA, JA, JA!
"UNO DE LOS MONJES, LOCO DE TERROR, ROMPIÓ LA "CADENA" MÁGICA.
¡YA NO! ¡YO NO PUEDO SOPORTAR ESTO! ¡AAAAAH!

"EL PEREGRINO GRITÓ AL VER QUE LOS RELIGIOSOS SE PONÍAN DE PIE.
¡NO ROMPAN LA "CADENA"! ¡NOOOOOO
"PRONTO, POR TODO EL CONVENTO, SÓLO SE OYERON LOS LAMENTOS DE LOS FRAILES QUE HABÍAN FORMADO UNA SECTA DE RENEGADOS.
"EN EL SALÓN RESONARON ESPANTOSOS GRITOS DE RABIA Y DOLOR.
¡AAAY! ¡AAAAAAY!
¡DIOS MÍO, PROTÉGENOS!
"DE PRONTO, UNA GRAN OSCURIDAD SE ADUEÑÓ DEL REFECTORIO.
¡PERDÓN! ¡PIEDAD, SEÑOR!
¡ES NUESTRA CULPA! ¡MEA CULPA!
"CUANDO SALIÓ EL SOL, CESARON LOS LAMENTOS Y LOS RUEGOS. UN GRAN SILENCIO ENVOLVIÓ EL EDIFICIO."

MICHA, LA ANACORETA, TERMINÓ SU RELATO.
DESDE ENTONCES, DENTRO DE ESE LUGAR REINA LA MÁS GRANDE OSCURIDAD.
LÁMPARAS Y ANTORCHAS NO ALUMBRAN LA ESPANTOSA NEGRURA QUE FLOTA EN SUS SALAS. ¡NI EL SOL PUEDE VENCER A LAS TINIEBLAS!
A PARTIR DE ENTONCES, SÓLO EL DÍA DE DIFUNTOS, A LA HORA DE LAS ÁNIMAS, LA PUERTA DEL CONVENTO VUELVE A ABRIRSE.
LAS TINIEBLAS SE RETIRAN, Y LAS ALMAS PERDIDAS VUELVEN A LA VIDA PARA CLAMAR A LOS CIELOS SU PERDÓN.
PERO, ¿QUÉ TIENE QUÉ HACER AHÍ ADENTRO MI HIJO PAUL?
SE HA LOGRADO SABER QUE DENTRO DE LA BIBLIOTECA DE ESTE CONVENTO, HAY UN LIBRO DE ORACIONES.

EN ÉL ESTÁ UNA, ESPECIAL, QUE RECITÁNDOLA, ROMPERÁ LA MALDICIÓN QUE HA CAÍDO SOBRE ESAS ÁNIMAS.
ESAS ALMAS ESPERAN AL QUE DEBE LEER ÉSAS PAGINAS Y REDIMIRLOS.
¿UN INTERMEDIARIO?
¡PERO EL TERROR QUE REINA ALLÍ DENTRO, MATA A QUIENES LO INTENTAN!
¡MI HIJO, MI HIJO ES LO QUE IMPORTA!
ENVIARON A UNA MENSAJERA, A UNA MUERTA EN LA BATALLA, PARA ATRAER AL INGENIERO.
¡OH, DIOS MÍO!
"LA VOZ DE MICHA ERA SUPLICANTE...
¡OLVÍDENSE DE ESTO Y VÁYANSE! ¡HOY ES EL DÍA QUE SE ABREN LAS PUERTAS DE ESTE CONVENTO!

" LA ANACORETA SE FUE. COMPRENDÍ A QUE YA NO PODÍA HACER MÁS POR AQUELLAS PERSONAS.
¡ POBRE MUJER ! ESTÁ CONVENCIDA DE LO QUE DICE.
¿USTED NO CREE EN LO QUE DIJO, PADRE JAIME?
ES UNA LEYENDA. TODO LO QUE HA DICHO ES IMPOSIBLE Y ABSURDO.
¿QUÉ DEBEMOS HACER?
SEGUIR EN LO QUE ESTÁBAMOS HACIENDO. Y SI HAY ALGUNA ORACIÓN QUE REZAR, NOSOTROS LO HAREMOS.
"INMEDIATAMENTE, SE PUSIERON A TRABAJAR.
"CARLOS Y VERÓNICA SIGUIERON BUSCANDO UNA POSIBLE ENTRADA.
¿QUÉ PIENSAS SOBRE LO QUE DIJO ESA MUJER?
¡ QUE TODOS, POR AQUÍ, TIENEN UNA IMAGINACIÓN ENFERMIZA !

"VERÓNICA, DUEÑA DE SÍ, PROVOCABA EN MÁS DE UN SENTIDO A SU COMPAÑERO.
¿ACASO TIENES MIEDO, CARLOS?
BIEN SABES QUE NO.
PENSÉ QUE LE TENÍAS MIEDO AL FANTASMA DE TU HERMANO.
ESTABA DISPUESTO A ENFRENTARME A ÉL ESTANDO VIVO... PERO AHORA QUE SÉ QUE HA MUERTO, ESTOY MÁS TRANQUILO.
DEBEMOS HALLAR SU CADÁVER PARA TERMINAR CON ESTO.
¡TE AMO, CARLOS! ¡TE QUIERO COMO NUNCA QUISE A PAUL!
¡VERÓNICA!
"DESPUÉS DE AQUEL INSTANTE DE AMOR, SIGUIERON LA BÚSQUEDA.
CREO QUE PODRÉ TREPAR POR AHÍ.

"SIN PÉRDIDA DE TIEMPO, CARLOS EMPEZÓ A TREPAR.
ENTRARÉ POR EL CAMPANARIO. EL CAMINO ES LO DE MENOS.
"NO PODÍA CONFIARSE MUCHO EN LAS RAMAS DE AQUEL ÁRBOL SECO.
ESTE CAMINO NO ES TAN FÁCIL COMO CREÍ.
¡ES INÚTIL! NECESITARÍA UNA ESCALERA. ¿CÓMO NO LO PENSÉ ANTES?
¿QUÉ PASÓ?
¡NECESITO UNA ESCALERA!
"SÚBITAMENTE LA MUCHACHA NOTÓ LA AUSENCIA DE SU PERRITO.
¡"POPY"! ¿DÓNDE ESTÁS, "POPY"?

"SE SINTIÓ ALARMADA...
¡"POPY", "POPY"!
"SIN ESCUCHAR A CARLOS, VERÓNICA SE ALEJÓ.
TENEMOS QUE DARNOS PRISA. YA PRONTO OSCURECERÁ.
¡VERÓNICA! ¿DÓNDE ESTÁS?
"DE PRONTO, OYÓ QUE LA JOVEN LO LLAMABA.
¡CARLOS! ¡CARLOS! ¡VEN PRONTO!
¿QUÉ LE HABRÁ PASADO?
¿QUÉ TE PASÓ?
MIRA, HALLÉ UNA VENTANA.

¿QUÉ HABRÁ ADENTRO? NO SABES LA CURIOSIDAD QUE SIENTO.
A LO MEJOR ESTA VENTANA ES DEL OSARIO. ANTES SEPULTABAN A LOS MONJES DENTRO DEL EDIFICIO.
"CON UNA CERILLA, CARLOS TRATÓ DE ALUMBRARSE.
¡ SÓLO ALUMBRARÁ UN INSTANTE !
"CON GRAN ASOMBRO, VIERON QUE LA NEGRURA SE TRAGABA SU MANO Y QUE EL CERILLO DESAPARECÍA.
¡ OH, DIOS !
¿QUÉ ES ESTO? EL CERILLO ESTÁ ENCENDIDO, ¡ PERO NO ALUMBRA !
¡ TE ESTÁS DEJANDO INFLUIR POR LO QUE DIJO ESA VIEJA !
"VERÓNICA ERA UNA MUJER MODERNA, QUE NO CREÍA EN COSAS DE ULTRATUMBA.
SI METES ALGO MÁS GRANDE ENCENDIDO, TIENE QUE ALUMBRAR. ¡ OLVÍDATE DE LAS TONTERÍAS DE ESA ANCIANA !

"EL HOMBRE OBEDECIÓ. NO QUERÍA QUE ELLA SE DIERA CUENTA DE LO QUE PENSABA EN ESOS MOMENTOS.
CUANDO METÍ LA MANO, CREÍ QUE SE ME CONGELABA.
"EL ASOMBRO LOS DEJÓ MUDOS POR UNOS INSTANTES.
"LUEGO, REACCIONARON. NO ALCANZABAN A COMPRENDER LO SUCEDIDO.
¿VISTE?
¡ES COMO SI LA OSCURIDAD FUERA ALGO COMPACTO!
"REPITIERON VARIAS VECES LA OPERACIÓN, Y EL FENÓMENO SUCEDIÓ UNA Y OTRA VEZ.
ES INCREÍBLE. ¡MI MENTE SE NIEGA ACEPTARLO!
AHÍ LO TIENES. SI QUIERES, METE TU MANO.
"NO PUDO CONTENER UN GRITO DE HORROR, AL SENTIR QUE ALGO FRÍO Y VISCOSO ENVOLVÍA SU MANO.
¡AAAAAAY!

"VERÓNICA SE LLENÓ DE TERROR.
¡ ES HORRIBLE !
ES MEJOR QUE MIS PADRES VEAN ESTO.
NO SÉ QUÉ PIENSEN, PERO CREO QUE ES MEJOR ALEJARSE DE AQUÍ.
"CUANDO ESTUVIERON JUNTOS, CARLOS LES EXPLICÓ LO QUE HABÍAN DESCUBIERTO."
¡ TODO LO QUE DIJO ESA ANCIANA ES CIERTO !
PERO EL PADRE JAIME NO PODÍA ADMITIR QUE DENTRO DEL CONVENTO HUBIESE ÁNIMAS EN PENA.
INSISTIÓ EN QUE DIOS NO PODÍA PERMITIR AQUELLO; QUE SÓLO DEBÍA TRATARSE DE UN SORTILEGIO. ¡ JA, JA, JA !

"LA INFEIZ MADRE, AL PENSAR QUE ESTABA MUY CERCA DE SU OTRO HIJO, TAMPOCO QUISO RETROCEDER.
¡ NO, NO ! ¡ SÉ QUE PAUL ESTÁ ALLÍ DENTRO !
¡ PAUL ! ¡ PAUL ! ¡ AQUÍ ESTOY !
¡ POR FAVOR, YOLANDA, CÁLMATE !
PAF
¡ TÚ, VERÓNICA, LA PROMETIDA DE PAUL, ¿QUÉ DICES? ¿SERÁS CAPAZ DE DEJARLO ABANDONADO?
YO. . .
MIRA, CARLOS, LO QUE HEMOS HECHO CON MUCHOS TRABAJOS.
¿ES SUFICIENTE, HIJO?
"EL JOVEN INGENIERO SE SINTIÓ ACORRALADO. LAS LÁGRIMAS DE SU MADRE LO HABÍAN CONMOVIDO.

"MÁS INTRANQUILA QUE NUNCA, SINTIENDO MIEDO POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, VERÓNICA INTERROGÓ A CARLOS.
¿VAS A HACERLO?
NO HAY OTRO REMEDIO.
"SIN PRISA, PROCURANDO RETARDAR EL GRAN MOMENTO, CARLOS PREPARÓ TODO.
"LOS DOS HABLABAN EN VOZ BAJA.
CUANDO VEAN LO QUE NOSOTROS, DARÁN EL PASO ATRÁS.
RETÍRENSE. EN DOS MINUTOS ESTALLARÁ LA DINAMITA.
NO CREO QUE NOS ALCANCE HASTA ACÁ; SIN EMBARGO, TOMARÉ EL TIEMPO.

"PERO EN ESE MOMENTO, EMPEZÓ A SONAR LA CAMPANA.
TAN TAN TAN TAN
¡ SON LAS OCHO EN PUNTO !
ESTÁN DANDO EL TOQUE DE ÁNIMAS. ESTA VEZ NO CABE DUDA.
"Y EN MEDIO DE GRANDES RECHINIDOS, LA PUERTA DEL CONVENTO EMPEZÓ A ABRIRSE.
CRAC CRAC
CHIRRR
"Y ADENTRO SE VIERON LUCES Y SE OYERON REZOS. YOLANDA NO PUDO CONTENERSE Y CORRIÓ..."
¡ PAUL ! ¡ HIJO MÍO !
PERO LO QUE SIGUE, SE LOS CONTARÉ EN NUESTRA PRÓXIMA CITA. . .
¡ J A, J A, J A, J A !

Voces del Más Allá

(3ª parte de "La Secta de las Almas Perdidas")

Tumbas Abiertas

(4ª parte de "La Secta de las Almas Perdidas")

El Esposo de la Muerte

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

Búsquelo en todos los puestos de periódicos y revistas.

REVISTAS POPULARES $1.00 m.n.

EL MONJE LOCO — Año III — Nº 121 — 25 de marzo de 1970.—("LA SECTA DE LAS ALMAS PERDIDAS", 2ª parte. ENVUELTOS EN LAS TINIEBLAS).— D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, Nº 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: $1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA